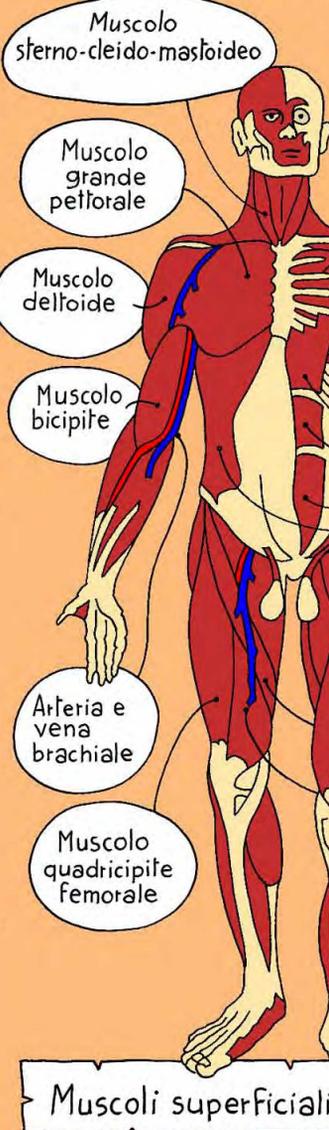
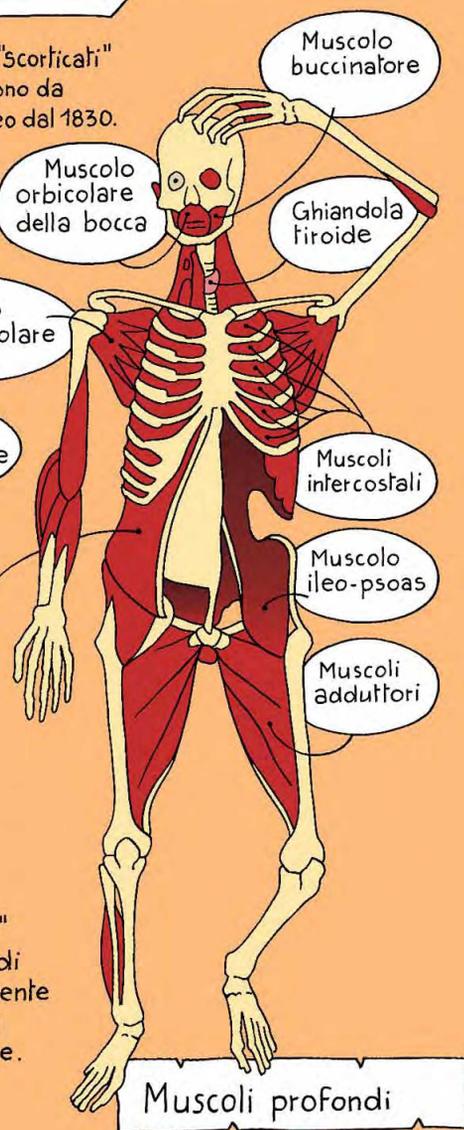


SCORTICATI FIORENTINI

Le due statue sono esempi di "scorticati" in grandezza naturale. Provengono da Firenze e sono presenti in Museo dal 1830.



- Muscolo sterno-cleido-mastoideo
- Muscolo grande pettorale
- Muscolo deltoide
- Muscolo bicipite
- Arteria e vena brachiale
- Muscolo quadricipite femorale



- Muscolo buccinatore
- Ghiandola tiroide
- Muscolo orbicolare della bocca
- Muscolo sottoscapolare
- Muscoli intercostali
- Muscolo ileo-ptoas
- Muscoli adduttori

- Muscolo piccolo pettorale
- Muscolo retto dell'addome
- Muscolo obliquo esterno dell'addome
- Muscolo obliquo interno dell'addome
- Muscolo Sartorio
- Arteria e vena femorale

"Scorticati" o "spellati" avevano la funzione di illustrare didatticamente la forma dei muscoli e la loro disposizione.

Muscoli superficiali

Muscoli profondi



LA SCUOLA CEROPLASTICA FIORENTINA
 Lo scienziato Felice Fontana, chiamato dal Granduca di Toscana a organizzare e dirigere l'Imperial e Regio Museo di Fisica e Storia Naturale, creò nel 1766 una officina di ceroplastica anatomica che in breve tempo divenne la più famosa d'Europa. Presso il Museo "La Specola" di Firenze è conservata la più ricca e importante collezione di cere anatomiche.

FELICE FONTANA 1730-1805